

Rapport annuel 2019

## LA PARTICIPATION CITOYENNE AU CŒUR DE NOTRE ENGAGEMENT

La **participation citoyenne** des jeunes, des femmes et des hommes se situe au cœur de l'action de Solidar Suisse Genève. Tant en Bolivie, avec le projet « LanzArte – Education à la citoyenneté et promotion des droits humains » qu'au Mozambique, avec l'initiative « Gouvernance des communes rurales et urbaines », les collaboratrices et collaborateurs ainsi que nos partenaires locaux mettent tout en œuvre pour permettre aux populations bénéficiaires de participer au débat démocratique, d'exprimer leurs besoins et de parler librement de leurs aspirations. Nous renforçons ainsi **l'accès des populations aux prestations publiques essentielles**, notamment dans les domaines de l'éducation, de la santé et de la formation professionnelle. Nous pouvons également contribuer à l'amélioration d'équipements communautaires en particulier dans les secteurs de l'eau et de la communication. Grâce à nos partenaires publics ainsi qu'aux donatrices et donateurs privés en Suisse, nous concrétisons des projets porteurs d'impacts et de durabilité.

Spectacle Travesia  
présenté à  
l'occasion des  
30 ans des Droits de  
l'enfant. Genève,  
19 novembre 2019  
© Taj



L'année 2019 en bref

## **SOLIDAR SUISSE GENÈVE A 5 ANS**

2019 a été une année stratégique marquée par de diverses nouveautés et des activités d'envergure. En début d'année, le comité a pris congé de la très engagée Olga Baranova, présidente et membre fondatrice de Solidar Suisse Genève. Un nouvel emploi et un déménagement hors des frontières genevoises sont à l'origine de sa démission. L'association tient à la remercier chaleureusement de son engagement pionnier, entre Genève et la Paz. L'association a accueilli un nouveau président en la personne de Valery Bragar, juriste au sein de l'Etat de Genève ainsi que deux nouvelles membres : Aurélie Friedli, avocate-stagiaire et conseillère municipale à Bernex, ainsi que Tamina Wicky, animatrice de campagne au sein du Parti socialiste genevois. Le comité est ainsi renforcé par trois personnes très engagées pour la justice sociale et qui porteront la voix de la solidarité au sein de leurs réseaux respectifs. Au sein du secrétariat, Fanny Dumas a repris début mai la fonction de secrétaire et chargée de projets, en remplacement de Stéphane Cusin, lequel poursuit une activité au sein de Solidar Suisse en tant que responsable des partenariats institutionnels privés. Ses activités l'amèneront à continuer à collaborer avec Solidar Suisse Genève, ce qui réjouit l'association. En juin, Valérie Zonca, assistante de projets, a terminé son activité au sein de Solidar au terme de son engagement à durée déterminée.

Au début de l'été, le Conseil fédéral a mis en consultation son message sur la coopération internationale pour la période 2021-2024. Solidar Suisse Genève a répondu à cette consultation en déplorant que divers éléments étrangers au mandat constitutionnel, traditionnel et légal occupent une place beaucoup trop importante dans le projet, repoussant au second plan les buts et les valeurs essentielles de l'aide au développement.

L'année 2019 a aussi marqué les cinq ans de l'association ; un spectacle à « quatre mains » a été mis sur pied pour l'occasion, associant des danseuses et danseurs genevois et boliviens. Cet événement intitulé « Travesía » a permis de créer un pont entre Genève et la Bolivie. Un magnifique accueil a été réservé à cette co-création artistique qui trouve sa source dans le projet LanzArte, lequel accompagne, depuis 2006, la jeunesse bolivienne dans son engagement en faveur de la démocratie et des droits humains.

Nous remercions ici sincèrement toutes les personnes qui, grâce à leur enthousiasme et à leur soutien, ont contribué à faire de 2019 une année exceptionnelle pour notre petite association, qui se renforce chaque année. Nous nous réjouissons de poursuivre ensemble notre engagement pour la justice sociale.

Fondée le 24 novembre 2014, Solidar Suisse Genève (SSGE) est une organisation non gouvernementale, active dans la coopération internationale. Membre de la Fédération genevoise de coopération depuis 2015, elle est un groupe régional (section) de Solidar Suisse, anciennement Œuvre suisse d'entraide ouvrière (OSEO). L'OSEO Genève a été membre de la FGC de 1989 à 2014. SSGE a ainsi repris le statut de membre de l'OSEO Genève.

SSGE partage les buts de Solidar Suisse et les met en œuvre par des activités dans la région genevoise ; elle accompagne des projets sélectionnés par ses soins et intégrés dans les programmes de développement conduits par Solidar Suisse ; elle informe la population genevoise des activités de Solidar et diffuse des campagnes en relation avec la coopération au développement, notamment en matière de droits humains, de travail décent et de démocratie participative ; elle sensibilise la population et les autorités genevoises aux enjeux de la politique de développement et promeut les relations des collectivités publiques avec les pays émergents, dans le sens de l'intérêt des plus défavorisé-e-s et de la solidarité internationale.

SSGE collabore avec des collectivités publiques et des organisations privées genevoises et développe des synergies avec celles-ci dans le sens prescrit par les buts statutaires de Solidar Suisse. Enfin, SSGE recherche des fonds auprès de la population et des organisations privées genevoises, notamment des fondations.

Le spectacle Travesía

## UN PONT ENTRE GENÈVE ET LA BOLIVIE GRÂCE AUX JEUNES ET À L'ART

Depuis 2015, Solidar Suisse Genève soutient l'implémentation du projet de coopération « **LanzArte – Jeunesse et démocratie en Bolivie** ». Celui-ci vise à promouvoir la participation démocratique des jeunes citoyennes et citoyens et ainsi à améliorer les services publics qui leur sont destinés : espaces de rencontres socioculturels, institutions scolaires et universitaires, campagnes de lutte contre la violence, dispositifs en faveur de la formation et l'insertion professionnelle.

Le spectacle vivant permet à la jeunesse de faire valoir ses aspirations, d'aborder ses préoccupations et de jouer un rôle constructif au sein de sa communauté. Aujourd'hui, LanzArte se concrétise dans 23 municipalités rurales et urbaines en recourant à des moyens d'expression créatifs : la danse, le théâtre, la musique, la production audiovisuelle. Dans chaque municipalité, un promoteur alliant des compétences pédagogiques, socioculturelles et artistiques (chorégraphe, metteur en scène, musicien, cinéaste) anime un groupe local composé d'adolescent-e-s / de jeunes adultes. Chaque année, ces groupes se réunissent, produisent une création artistique et en donnent des représentations publiques. A l'issue de la performance, le public est invité à échanger autour du thème de la création.

compagnie Nota & Guests, a été mandatée pour assurer la conduite du projet ainsi que la collaboration artistique entre la Cie Danzur et un groupe de danseuses et danseurs de Genève.

Les travaux préparatoires ont occupé une grande partie de l'année, autant à Cochabamba qu'à Genève. En contact par visio-conférence, les deux troupes se sont accordées sur la méthode de travail, les lignes artistiques du spectacle mais aussi la production dans son ensemble, que ce soit la bande-son, les costumes ou la préparation de la confrontation avec le public. Les deux compagnies ont choisi de questionner par le mouvement le thème de la migration, comprise comme une **traversée autant géographique qu'existentielle**. Mêlant hip-hop et danse contemporaine, le nom du spectacle était tout trouvé : Travesía.

Les cinq danseuses et danseurs boliviens et leur chorégraphe ont passé la semaine du 15 au 22 novembre 2019 à Genève. Après avoir fait connaissance et consacré un week-end à la mise en commun de la chorégraphie, ils se sont produits, ensemble avec les cinq danseuses et danseurs genevois, à huit reprises et ont touché 600 personnes (dont 200 écolières et écoliers) : A l'Ecole Tour-Pommier, Grand Saconnex ;

- Au CO la Golette, Meyrin ;
- Au Théâtre de la Parfumerie, Genève, à guichet fermé ;
- Dans le cadre de CinéSausurre, Petit-Lancy, en ouverture du film Yuli, qui raconte l'incroyable destin de Carlos Acosta, danseur étoile, des rues de Cuba au Royal Ballet de Londres ;
- Sur la Place des Nations à Genève, à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire de la Convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant ;
- Pour le « Regards croisés Bolivie – Suisse » dédié spécifiquement à la méthodologie LanzArte, organisé par la Fondation genevoise pour l'animation socioculturelle (FASe) à l'Undertown, Meyrin.

Cette semaine d'échanges a permis de rencontrer des associations et ami-e-s de la coopération internationale ou de l'Amérique latine, mais également un public non issu de ces milieux : des élèves, des professionnel-le-s de la danse et de l'art ainsi que des professionnel-le-s de l'animation socio-culturelle.

Le public genevois vit l'échange avec les artistes, comme cela se pratique avec le projet LanzArte en Bolivie. Théâtre de la Parfumerie, 18 novembre 2019.



En 2018, Solidar Suisse Genève a proposé au Bureau de coordination de Solidar à La Paz d'inviter à Genève un des groupes locaux de LanzArte. La compagnie Danzur basée à Cochabamba, dirigée par Patricia Sejas, chorégraphe et promotrice socioculturelle, a été sélectionnée. A Genève, la chorégraphe Noelia Tajés, fondatrice et directrice artistique la

Solidar Suisse Genève a fait ses premières expériences auprès d'un jeune public lors des représentations scolaires. Les élèves se sont révélés autant attentifs et intéressés par l'expression artistique, qu'ouverts à aborder les questions de migration et de solidarité, même si pour certains le langage chorégraphique s'est révélé surprenant, voire déstabilisant.

Quant au milieu de l'animation socio-culturelle, il s'est dit impressionné par l'ampleur de « l'outil » LanzArte, qui offre non seulement aux jeunes la possibilité d'exprimer leurs revendications, mais permet également de mobiliser des acteurs très variés. Selon les contextes ou les thématiques, l'art est un prétexte bienvenu pour engager le dialogue, ouvrir les esprits, libérer les langues.

Plusieurs professionnel-le-s se sont interrogé-e-s sur leurs pratiques et sur l'opportunité que représente l'art pour l'intégration et l'expression des jeunes.

La rencontre entre les danseuses et danseurs eux-mêmes a été une expérience particulièrement enrichissante. Entre les représentations, durant les repas et les activités récréatives, ils ont parlé de leur mode de vie, leurs rêves, leurs opportunités et leur réalité respective. Travesía a permis à la troupe bolivienne de sortir pour la première fois d'Amérique latine (voire de Bolivie) et de découvrir une autre culture. Pour les jeunes de Genève, cette expérience a été formatrice au niveau du travail d'équipe et de l'affirmation de soi. Ils ont pris conscience de leur chance de pouvoir faire valoir leurs droits et leurs opinions, mais aussi de l'importance dans une communauté

de s'engager à titre personnel et collectif. Tous ont apprécié la richesse que représente l'art pour porter un message.

Les spectatrices et spectateurs se sont montrés impressionnés, pour certains émus aux larmes, par la performance artistique dans le contexte de sa préparation, et par la maturité et l'expérience des danseuses et danseurs boliviens. Ce sont de jeunes modèles, de véritables actrices et acteurs de la démocratie et promotrices et promoteurs des droits humains.

Nous tenons à exprimer ici à nouveau toute notre gratitude envers le public venu en nombre et avec beaucoup d'intérêt assister aux représentations, la Fédération genevoise de coopération (FGC) de même que le canton, la Ville de Genève et plusieurs communes genevoises qui ont soutenu la réalisation de ce projet, ainsi qu'envers les nombreux partenaires qui ont œuvré avant, pendant et après cet événement. Nos remerciements vont aussi à nos collègues de Solidar Suisse, en particulier Joaquim Merz et Lionel Frei qui nous ont épaulés tout au long du projet. Notre amitié s'adresse aussi à la troupe Danzur, Gloria, Jhocelyn, Ayrton, Erwin, Pablo et à leur talentueuse chorégraphe et coordinatrice Patricia, tout comme à la troupe de Genève, Camille, Jessica, Manon, Clément et Mateo. Notre reconnaissance va finalement aussi au comité de la Cie NoTa & Guests qui a accueilli notre projet à bras ouverts et, finalement, à sa directrice artistique Noelia Tajés, pour nous avoir accueillis dans son univers et nous avoir offert son appui, son expertise et son enthousiasme tout au long de cette intense aventure.

Spectacle *Travesía*,  
Théâtre de la  
Parfumerie.  
© Taj



Une communication large et soutenue

## METTRE EN VALEUR LA COOPÉRATION AU DÉVELOPPEMENT, UN DÉFI

### DES ÉVÉNEMENTS

#### POUR COMMUNIQUER, ECHANGER ET DÉBATTRE

Les travaux préparatoires liés à Travesía ont occupé SSGE durant toute l'année 2019. L'association a aussi assisté ou contribué à l'organisation de plusieurs manifestations, dont les principales sont relevées ci-dessous :

**27 mars 2019** : participation à la conférence internationale de Solidar Suisse, en présence notamment de Martín Pérez, responsable du Bureau de coordination de Solidar à La Paz, en Suisse alémanique.

**1<sup>er</sup> avril 2019** : échanges autour de la venue de la délégation bolivienne pour le projet Travesía, avec Martín Pérez, Joachim Merz, responsable du programme Bolivie, et Noelia Tajés, chorégraphe mandatée pour la gestion du projet, à Genève.

**6-7 mai 2019** : participation aux actions visant une interdiction mondiale de l'amiante, à l'occasion de la 9e Conférence des Parties à la Convention de Rotterdam (projection du film « Breathless » suivie d'un débat ; manifestation devant la Mission de Russie), organisées à Genève par Solidar Suisse, Unia et les membres de Global Asbestos Alliance.

**23 mai 2019** : participation à la Table ronde intitulée « Ne laisser personne de côté : quelles priorités contre la pauvreté ? », organisée par la FGC et la Ville de Genève.

**4 juillet 2019** : participation au café-débat des associations membres de la FGC dévolu au projet de message fédéral sur la coopération, à la FGC.

**29 juillet 2019** : réponse à une sollicitation d'une étudiante pour son travail de diplôme DAS orienté sur la conception d'un plan de communication pour une ONG genevoise au fonctionnement similaire à Solidar Suisse Genève

**14 novembre 2019** : participation au café-débat « Genre et égalité, comment les ONG abordent la question ? », organisé par la FGC et la Ville de Genève.

**15-22 novembre 2019** : accueil de la Cie Danzur de Cochabamba, organisation de huit événements (représentations publiques et scolaires, table ronde) dans le cadre du projet Travesía (p. 3-4).

**28 novembre 2019** : participation à la conférence « La relation entre les ONG et les gouvernements/administrations publiques », organisée par l'IDHEAP à Lausanne.

Nous avons par ailleurs collaboré avec Solidar Suisse dans le cadre du 4<sup>e</sup> rating des communes en matière d'achats publics responsables et de soutien à la coopération au développement. Huit communes genevoises (Bernex, Carouge, Genève, Lancy, Meyrin, Onex, Plan-les-Ouates et Vernier) ont été évaluées et ont toutes obtenu d'excellents résultats en comparaison nationale. Carouge s'est illustrée en remportant la première place du classement.

#### UNE PRÉSENCE NUMÉRIQUE MARQUÉE

Pour concentrer ses ressources dans la gestion de projet et d'événements sur le terrain, à l'image de Travesía, Solidar Suisse Genève a choisi de profiter des canaux de Solidar Suisse pour sa communication.

L'association diffuse ses messages via la **page Facebook** de Solidar Suisse. Elle bénéficie ainsi d'une audience significative dans la région genevoise avec 860 followers (2018 : 600) et en Romandie avec près de 6'300 followers (2018 : 6'000).

Les **newsletters** envoyées régulièrement aux membres et sympathisant-e-s de Solidar Suisse bénéficient d'une audience significative dans la région genevoise avec 550 abonné-e-s (2018 : chiffre non disponible).

#### PUBLICATION POUR LE LECTORAT GENEVOIS

SSGE dispose du magazine « Solidarité » édité et diffusé par Solidar Suisse quatre fois par année pour documenter les projets et rendre compte de leur impact auprès du public, des partenaires et des donateurs.

Le lectorat genevois se compose de 2068 personnes (2018 : 2359) réparties sur l'ensemble des communes du canton.

**N° 3 – août 2019** : Publication d'une brève intitulée « Des Boliviens-ne-s à Genève » annonçant l'événement Travesía.

**N° 4 – novembre 2019** : Publication d'un article intitulé : « Des communes toujours plus solidaires » relevant les bons résultats des collectivités romandes et la première place au classement de Carouge.

**N° 4 – novembre 2019** : Publication d'une double-page intitulée « Danser pour transformer la Bolivie de demain », relevant l'engagement de Patricia Sejas au sein du projet LanzArte et annonçant sa tournée dans le canton de Genève dans le cadre du projet Travesía.

**UN BEL ECHO MÉDIATIQUE**

Les actions initiées par Solidar Suisse Genève et Solidar Suisse ont bénéficié d'un bel écho auprès des médias. Le spectacle Travesía et les excellents

résultats des collectivités genevoises au rating des communes ont été largement relayés par la RTS, la Tribune de Genève, Le Courrier ainsi que swissinfo.

L'émission « Esprit Solidaire » du 3 décembre 2019, co-produite par Léman Bleu et la FGC, a par ailleurs été consacrée au projet Travesía.

**UN ANCRAGE GENEVOIS DÉTERMINANT**

Solidar Suisse bénéficie d'un ancrage genevois significatif. En effet, 1'248 personnes résidant du canton en sont membres et/ou donateurs réguliers (2018 : 1'275). Solidar Suisse Genève bénéficie directement de cette base pour mettre en valeur ses activités et ses projets.

Le Courrier  
12.11.2019

SCÈNE

La migration depuis la danse

Co-créé par dix jeunes entre la Bolivie et la Suisse, le spectacle Travesía aborde la migration par le mouvement, mêlant hip-hop et danse contemporaine.

LUNDI 11 NOVEMBRE 2019 LAURA HURTER



Travesía, une collaboration entre Danza, de Bolivie, et la compagnie genevoise Nô7a & Guero. Voix Artistes

Magazine Solidarité  
novembre 2019



**DANSER POUR TRANSFORMER LA BOLIVIE DE DEMAIN**

La chorégraphe Patricia Sejas transforme, grâce à la danse, le regard des jeunes Boliviens sur eux-mêmes et sur le monde. Elle est prochainement en tournée dans une cocréation entre la Bolivie et la Suisse.

Emission Esprit Solidaire  
Léman Bleu  
03.12.2019



qui travaillent dans le projet Lanzarte partout en Bolivie.

ESPRIT SOLIDAIRE PATRICIA SEJAS CHORÉGRAPHE BOLIVIENNE POUR LE SPECTACLE TRAVESÍA

Les projets de Solidar Suisse Genève

## EN BOLIVIE ET AU MOZAMBIQUE, LA PARTICIPATION CITOYENNE SE RENFORCE DANS UN CONTEXTE FRAGILE

La Confédération Suisse, plusieurs fondations privées ainsi que différentes collectivités publiques genevoises à travers la Fédération genevoise de coopération (FGC) contribuent à l'implémentation des deux principaux projets de coopération que conduit Solidar Suisse Genève. Ces deux projets s'inscrivent dans le domaine de la participation démocratique.

Bolivie – Education à la citoyenneté et promotion des droits humains

### ACCOMPAGNER LA JEUNESSE POUR QU'ELLE PARTICIPE AUX PROCESSUS DE DÉCISION

« LanzArte » promeut la participation démocratique des jeunes citoyennes et citoyens et améliore ainsi les services publics dans leur municipalité. Des groupes locaux composés de jeunes adultes et encadrés par des responsables socioculturels produisent des créations artistiques (danse, théâtre, audiovisuel) et favorisent le débat au sein de la population.

Bolivie, LanzArte  
Groupe local de Potosí en  
route vers la Rencontre  
nationale 2018  
©Vassil Anastasov

- Amélioration de la prise en compte des droits et aspirations des jeunes par les autorités municipales et les administrations concernées
- Mobilisation des médias radiophoniques au niveau local et national, notamment par la formation des journalistes et l'ouverture du temps d'antenne.



Les jeunes trouvent ainsi un espace pour partager leurs préoccupations et leurs aspirations, notamment autour des thèmes de l'accès à une éducation et une formation de qualité, à la mise à disposition de lieux pour se retrouver et à la prévention de la violence. Les principaux impacts sont les suivants :

- Renforcement des compétences sociales des jeunes (capacité d'expression et confiance en soi) et de leurs perspectives d'insertion sociales et professionnelles
- Amélioration de la connaissance et appropriation des droits humains

#### DES COLLECTIVITÉS GENEVOISES PARTENAIRES

Depuis 2015, via la FGC, plusieurs collectivités genevoises ont contribué au financement du projet : l'Etat de Genève, la Ville de Genève ainsi que les communes d'Onex, du Grand-Saconnex, de Lancy et de Meyrin.

#### DES MUNICIPALITÉS BOLIVIENNES RECONNAISSENT PROGRESSIVEMENT LE PROJET

En 2019, 1'000 jeunes femmes et hommes se sont engagés au sein d'un des 23 groupes basés dans autant de municipalités. Depuis 2015, le projet a influencé certaines politiques publiques et plusieurs initiatives portées par les jeunes ont été menées. Il s'agit par exemple de l'intégration, dans la formation des enseignant-e-s, du thème des valeurs démocratiques et des droits humains (El Alto, La Paz), de la séparation des déchets (Villa Alcalá) ou de l'engagement pris par les municipalités de Pailón et Huanuni de réduire le nombre de grossesses chez les adolescentes, en allouant un budget municipal à des campagnes de prévention.

En 2020, ce projet continuera à inciter les jeunes à faire preuve d'un esprit autant critique que constructif en participant aux processus de décision. Les jeunes expriment peu à peu leurs revendications et s'engagent activement à promouvoir la démocratie et à réduire les inégalités sociales

Mozambique – Gouvernance des communes rurales et urbaines

## PROMOUVOIR LA DÉMOCRATIE EN FORMANT LES REPRÉSENTANT-E-S DE LA SOCIÉTÉ CIVILE

Ce projet vise à améliorer les services publics dans la lutte contre la pauvreté au moyen de processus démocratiques de planification et de prise de décisions, notamment en renforçant la gouvernance locale.

### DES ORGANISATIONS DE LA SOCIÉTÉ CIVILE RENFORCÉES

Durant cette période, Solidar et ses équipes techniques ont notamment contribué à la formation de 286 citoyennes et citoyens, membres de différentes organisations de la société civile (OSC). Les plateformes des OSC de sept districts et de trois municipalités ont ainsi été renforcées grâce à une meilleure connaissance des processus institutionnels et des droits démocratiques. Les plans de développement des districts de Vanduzi, Marara et Mágoe ont été élaborés avec la participation active des communautés, lors de plusieurs réunions de consultation, de diagnostic et de compilation des données.

### DES ÉLU-E-S PROVINCIAUX-ALES EN INTERACTION AVEC LA SOCIÉTÉ CIVILE

L'organisation de 18 réunions de partage et de retour d'informations entre les organes élus au

niveau provincial et la société civile a contribué à améliorer le monitoring et le contrôle des activités gouvernementales.

### DES COMITÉS DE DÉVELOPPEMENT À L'ÉCOUTE DE LA POPULATION

Les comités de développement, composés de représentant-e-s de la société civile, sont chargés de prendre en considération les préoccupations de la population, de débattre et de définir des priorités au niveau local. Ils traitent notamment des besoins fondamentaux en matière d'hygiène, de santé, d'eau et d'assainissement, d'éducation et d'infrastructures publiques, telles que la construction de routes et de ponts.

Le projet a appuyé la participation de représentant-e-s de la société civile à 91 réunions ordinaires des comités de développement.

### DES COLLECTIVITÉS GENEVOISES PARTENAIRES

Depuis 2016, via la FGC, plusieurs collectivités genevoises ont contribué au financement du projet : l'Etat de Genève, la Ville de Genève ainsi que les communes de Lancy et de Plan-les-Ouates.

Comité de  
développement de  
Chimoio  
©Stéphane Cusin

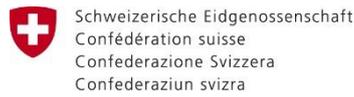


Des contributions déterminantes

## REMERCIEMENTS À NOS DONATRICES ET DONATEURS ET PARTENAIRES

En 2019, plusieurs donatrices et donateurs individuels et institutionnels ont contribué directement à la concrétisation des trois principaux projets de SSGE. Nous les remercions chaleureusement pour leur soutien et leur confiance.

### DEUX PROJETS DE COOPÉRATION SOUTENUS PAR DES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :



Direction du développement  
et de la coopération DDC

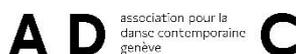


### UN PROJET D'INFORMATION ET DE SENSIBILISATION EN SUISSE

RÉALISÉ EN COLLABORATION AVEC :



AVEC LE SOUTIEN DE :



### LES FILMS DU DEHORS

Structure de l'association

## DES VOLONTAIRES, DES COLLABORATEURS-TRICES ENGAGÉ-E-S

### COMITÉ DE SOLIDAR SUISSE GENÈVE

	Profession	Mandats et activités associatives
<b>Stéphanie ALIAS</b> , Trésorière <i>Depuis le 20.06.2017</i>	Collaboratrice bancaire auprès de la Banque Pictet & Cie SA	Membre du comité de l'association d'habitants du complexe des Epinettes
<b>Olga BARANOVA</b> , Présidente <i>Jusqu'au 01.04.2019</i>	Secrétaire générale du Parti socialiste vaudois	Membre du Conseil de fondation de Solifonds
<b>Valery BRAGAR</b> , Président <i>Depuis le 01.04.2019</i>	Juriste au sein de l'Etat de Genève	
<b>Mario CARERA</b> , membre <i>Depuis le 24.11.2014</i>	Socio-économiste	Membre du Comité directeur du PSS, Conseil de fondation SWISSAID, comité Solidar Suisse
<b>Stéphane CUSIN</b> , secrétaire <i>Depuis le 24.11.2014</i>	Responsable parten. institut. romands, Solidar Suisse	
<b>Marco EICHENBERGER</b> , membre <i>Depuis le 12.02.2018</i>	Responsable du département Fundraising de Solidar Suisse	Président coopérative de logement Achtdach à Zurich (jusqu'au 31.12.2018)
<b>Aurélie FRIEDLI</b> , membre <i>Depuis le 01.04.2019</i>	Avocate-stagiaire	Conseillère municipale à Bernex, Dir. admin. de l'Orchestre d'harmonie Etat de Genève
<b>Felix GNEHM</b> , Vice-président <i>depuis le 12.02.2018 (membre depuis le 24.11.2014)</i>	Co-directeur de Solidar Suisse	Membre du conseil de la Fondation suisse de la Chaîne du Bonheur
<b>Tamina WICKY</b> , membre <i>Depuis le 01.04.2019</i>	Animatrice de campagnes au sein du Parti socialiste genevois	Membre de STOP Suicide

### SECRÉTARIAT

**Stéphane CUSIN**, Chargé de projets  
*Depuis le 24.11.2014*

**Fanny DUMAS**, Chargée de projets  
*Depuis le 01.05.2019*

**Valérie ZONCA**, Assistante de projet  
*Du 01.10.2016 au 30.06.2019*

### ORGANE DE RÉVISION

Balmer-Etienne SA

### ORGANISATION STRATÉGIQUE ET OPÉRATIONNELLE

Un organigramme stratégique et opérationnel, une liste des fonctions et principales tâches ainsi qu'une planification annuelle des activités définissent l'organisation de l'association.

### FINANCES – COMPTE D'EXPLOITATION ET BILAN

Les comptes 2019 sont présentés dans le rapport de l'organe de révision.

### SYSTÈME DE CONTRÔLE INTERNE (SCI)

En 2019, sur demande de la FGC, principal partenaire financier de l'association, le comité a entamé les démarches en vue de formaliser de son système de contrôle interne.

### CONTACT

Solidar Suisse Genève, Maison des Associations, Rue des Savoises 15, 1205 Genève  
Fanny Dumas, 022 900 06 71, solidar.geneve@solidar.ch, www.solidar.ch/geneve  
IBAN : CH55 0900 0000 1491 9165 5

Genève, le 7 mai 2020